

Caratteristiche principali della pelle

Quando ci troviamo di fronte a dover scegliere la pelle da acquistare, sicuramente uno dei primi fattori che consideriamo è il prezzo: esistono diverse tipologie di pellame, tecniche di rifinitura, di tintura e conciatura da cui derivano pellami più o meno costosi in base alle caratteristiche che hanno.

La principale distinzione che è necessario fare ci porta ad individuare tre principali tipologie, dalla più economica alla più pregiata:

- **Pelle di crosta:** quando la pelle viene divisa in due strati, la parte inferiore che ne deriva è chiamata crosta. Con il processo di rifinitura, la pelle viene tinta ed eventualmente corretta mediante smerigliatura e successivamente pigmentata oppure lasciata nel suo stato scamosciato. È il tipo di pelle meno costoso e a volte è difficile da individuare, rispetto ad un pellame pieno fiore, quando pesantemente rifinita.
- **Pelle con fiore corretto:** è una tipologia di pelle pieno fiore che viene rifinita tramite pigmenti e/o stampe superficiali con lo scopo di coprire i difetti e donare un aspetto uniforme. È un tipo di pelle mediamente costoso, molto diffuso e particolarmente resistente.
- **Pelle pieno fiore:** è la pelle più pregiata e costosa, ma anche la più delicata, in quanto lo strato superiore della pelle (fiore).

Tipi di Rifinitura della pelle per rivestimenti

Le pelli da tappezzeria possono essere rifinite utilizzando molteplici tecniche elencate qui di seguito:

- **Pelle pura Anilina:** sono pelli colorate attraverso coloranti atossici e non trattate con finitura protettiva. Questa pelle presenta molta porosità, quindi assorbe facilmente oli naturali; i coloranti all'anilina sono trasparenti, quindi questo tipo viene utilizzato con pelle pieno fiore di altissima qualità e i segni naturali sulla pelle non vengono "mascherati".
- **Pelle Semi-Anilina:** sono delle pelli simili alla prime, ma presentano uno strato sottile di pigmento che viene applicato per far sì che il colore sia uniforme. La pelle viene poi spruzzata con un rivestimento protettivo/cera per proteggerla, mantenendo comunque l'aspetto naturale che la caratterizza.
- **Pelle Pigmentata:** tipo di pelle al quale viene spruzzato colorante che crea un colore ricco e uniforme e successivamente applicato un rivestimento protettivo per dare maggiore resistenza. Questo tipo di applicazione può essere effettuato sia alla pelle pieno fiore che alla crosta. Questo tipo di pellame risulta morbido, ma allo stesso tempo molto resistente, per questo viene utilizzato molto sia per rivestimenti in casa che per le auto.
- **Pelle Pull-Up:** è un tipo di pelle semi-anilina con l'aggiunta di una cera; nel momento in cui viene tirata il colorante si diffonde così da creare un effetto bicolore e anticato. Questo tipo di pelle è considerata invecchiata in quanto la cera che viene applicata come rivestimento protettivo è facilmente manipolabile durante il normale utilizzo e questi segni vanno poi a riassorbirsi da soli con il tempo. Questo tipo di trattamento viene effettuato sulla pelle pieno fiore di altissima qualità ed è una pelle utilizzata molto in oggetti di antiquariato o mobili di pregio.
- **Pelle lucidata o tamponata a mano:** è un tipo di pelle semi-anilina con effetto anticato ottenuta applicando strati di colorante all'anilina su pelle pieno fiore. È una procedura che viene effettuata a mano, da artigiani esperti, che applicano vari strati di colore fino ad ottenere la tonalità desiderata e che potrà presentare segni naturali. Successivamente viene applicata una finitura protettiva e un sigillante. È una tipologia di pellame utilizzato molto per mobili di antiquariato e alta gamma.
- **Pelle Nabuk:** questo tipo di pelle è ottenuto smerigliando la pelle pieno fiore e creando un aspetto morbido e vellutato simile all'effetto scamosciato, ma più lussuoso e delicato. Alla pelle Nabuk per arredamento viene applicato uno strato protettivo per evitare facili macchie da fluidi. Questo tipo di pelle risulta comunque essere maggiormente delicato della pelle anilina, semi-anilina o pigmentata.
- **Pelle Stampata:** la stampa è un passaggio del processo di rifinitura della pelle. Quest'ultima viene stampata sotto pressione per creare venature o determinate trame sulla superficie; classici esempi sono la pelle stampa dollaro (martellata) e stampe rettili.

Fatte tutte queste premesse il parametro che certifica la resistenza della pelle e il test di sfregamento, che si effettua a umido e a secco, simulando così il consumo quotidiano del divano. Le pelli più pregiate spesso risultano le più delicate, infatti si va da una tenuta minima di 500 colpi a secco e 250 a umido delle pelli stampate a circa i 50 colpi a secco e 20 a umido delle pelli nabuk. Pelle con fiore corretto: è una tipologia di pelle pieno fiore che viene rifinita tramite pigmenti e/o stampe superficiali con lo scopo di coprire i difetti e donare un aspetto uniforme. È un tipo di pelle mediamente costoso, molto diffuso e particolarmente resistente. Pelle pieno fiore: è la pelle più pregiata e costosa, ma anche la più delicata, in quanto lo strato superiore della pelle (fiore) viene mantenuto nel suo stato più naturale con la grana in evidenza.

La nostra pelle

La pelle è un materiale naturale caratterizzato da numerose proprietà che la rendono unica e non paragonabile con altri prodotti che la vogliono imitare. Si contraddistingue per comfort, eleganza e morbidezza al tatto, rendendola un materiale perfetto per il rivestimento di divani, poltrone, sedie e letti. In particolare la pelle, essendo già trattata per resistere alla polvere, è adatta per chi soffre di allergie ed è di facile manutenzione.

Consigli per la manutenzione e pulizia

1. Non usare mai prodotti chimici e pitture vicino al nostro divano in pelle. Tenere prodotti come smalti, solvente per unghie, candeggina, colla e detersivi per la casa lontano dal nostro divano. Evitare tutti i prodotti contenenti solventi e/o oli.
2. Posizionare i mobili in pelle ad una distanza minima di 30 cm dalle fonti di calore. Esposizioni prolungate al calore possono causare aridità della pelle, l'indurimento e la conseguente screpolatura.
3. Evitare di collocare i mobili alla luce diretta del sole.
4. Evitare che gli animali domestici stiano sul divano. Le loro unghie possono rovinare la pelle. La loro saliva è molto aggressiva così come i loro liquidi corporali.
5. Spolverare il vostro divano in pelle come qualsiasi altro oggetto della vostra casa. Inumidire con acqua un panno morbido e pulire settimanalmente. Le particelle di polvere possono essere.
6. Se si sporca il vostro divano in pelle, pulire immediatamente con un panno inumidito da una soluzione di acqua e 0,2% di sapone neutro quindi asciugare con un panno morbido. rimosse completamente.
7. Evitare di utilizzare oggetti taglienti su prodotti in pelle. La pelle pur essendo molto durevole non resiste alle incisioni.
8. Arieggiare l'ambiente nei giorni umidi.



Spessorato

Lo spessorato appartiene alla categoria delle pelli pigmentate, le tecniche utilizzate per la concia rispettano la normativa REACH, la più severa normativa Europea a tutela dei consumatori per l'utilizzo delle sostanze chimiche) e conferiscono alle pelli un tatto morbido e setoso.



Caratteristiche tecniche

Spessore 1,3/1,5 mm
Tipologia Fiore corretto
Origine e provenienza Pelli bovine extraeuropee
Tipo di concia Ai sali di cromo
Tipo di tintura All'anilina passante in botte
Tipo di rifinitura Pigmentata

Caratteristiche chimiche

pH dell'estratto acquoso ed indice differenziale UNI EN ISO 4045 pH $\geq 3,2$
Azo coloranti (Direttiva 2002/61/CE) UNI CEN ISO/TS 17234 Assenti (<30 ppm)
Contenuto in PCP UNI EN ISO 17070 < 5 ppm
Contenuto in cromo esavalente UNI EN ISO 17075 < 3 ppm
Contenuto in formaldeide libera UNI CEN ISO/TS 17226 < 75 ppm
Relazione al fuoco TB117-2013 N/A
Piombo CPSC-CH-E1003-09.1 ≤ 90 ppm
Cadmio CPSC-CH-E1003-09.1 ≤ 75 ppm
Articolo processato in conformità del regolamento Europeo REACH

Caratteristiche di solidità del colore

Solidità del colore allo strofinio a secco UNI EN ISO 11640 500 cicli val. ≥ 4 Scala Grigio
Solidità del colore allo strofinio a umido UNI EN ISO 11640 250 cicli val. ≥ 4 Scala Grigio
Solidità del colore allo strofinio del sudore alcalino UNI EN ISO 11640 80 cicli val. ≥ 4 Scala Grigio
Solidità del colore alla luce UNI EN ISO 105-B02 ≥ 4 Scala Grigio

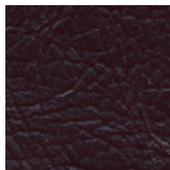
Caratteristiche fisiche

Adesione alla rifinitura UNI EN ISO 11640 > 2 N/10 mm
Resistenza allo strappo UNI EN ISO 3377-1 > 20 N
Resistenza alla flessione UNI EN ISO 5402 20.000 cicli (nessuna rottura)
Resistenza alla trazione (taglio singolo) EN ISO 3377-1 > 20 N
Resistenza alla trazione EN ISO 3376 > 10 N/mm
Reazione alla sigaretta e alla fiamma del fiammifero BS 5852:1979 BS EN 1021-/EN 1021-2 PASS
Blocking ASTM D 6116 Pass

Antique

Pelli bovine provenienti da macelli europei ed extraeuropei. Concia al cromo, coloranti all'anilina, rifinitura fiore corretto pigmentato con cera. Effetto schiarente. Spessore mm 0,9-1,00 (0,1).

401 Wine



402 Brown



403 Green



404 Rustic



Caratteristiche tecniche

Spessore 0,9/1,0 mm

Tipologia Fiore corretto

Origine e provenienza Pelli bovine extraeuropee

Tipo di concia Ai sali di cromo

Tipo di tintura All'anilina passante in botte

Tipo di rifinitura Effetto schiarente (*Pull up*)

Caratteristiche chimiche

pH dell'estratto acquoso ed indice differenziale UNI EN ISO 4045 pH $\geq 3,2$

Azo coloranti (Direttiva 2002/61/CE) UNI CEN ISO/TS 17234 Assenti (<30 ppm)

Contenuto in PCP UNI EN ISO 17070 < 5 ppm

Contenuto in cromo esavalente UNI EN ISO 17075 < 3 ppm

Contenuto in formaldeide libera UNI CEN ISO/TS 17226 < 75 ppm

Relazione al fuoco TB117-2013 N/A

Piombo CPSC-CH-E1003-09.1 ≤ 90 ppm

Cadmio CPSC-CH-E1003-09.1 ≤ 75 ppm

Articolo processato in conformità del regolamento Europeo REACH

Caratteristiche di solidità del colore

Solidità del colore allo strofinio a secco UNI EN ISO 11640 500 cicli val. ≥ 4 Scala Grigio

Solidità del colore allo strofinio a umido UNI EN ISO 11640 80 cicli val. ≥ 4 Scala Grigio

Solidità del colore allo strofinio del sudore alcalino UNI EN ISO 11640 50 cicli val. \geq Scala Grigio

Solidità del colore alla luce UNI EN ISO 105-B02 ≥ 4 Scala Grigio

Caratteristiche fisiche

Adesione alla rifinitura UNI EN ISO 11644 N/A

Resistenza allo strappo UNI EN ISO 3377-1 > 20 N

Resistenza alla flessione UNI EN ISO 5402 20.000 cicli (nessuna rottura)

Resistenza alla trazione (taglio singolo) EN ISO 3377-1 > 20 N

Resistenza alla trazione EN ISO 3376 > 10 N/mm

Reazione alla sigaretta e alla fiamma del fiammifero BS 5852:1979 BS EN 1021-/EN 1021-2 PASS

Blocking ASTM D 6116 N/A

Mission

Il Mission appartiene alla categoria delle pelli pigmentate con fiore corretto e rifinito con effetto nuvolato e doppio tono, con le nuove tecniche di lavorazione è stato possibile rendere le pelli molto più morbide e avvolgenti, come un pieno fiore, ma con la resistenza delle pigmentate.

001 Taupe



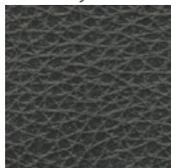
002 Cocoa



003 Cobblestone



004 Gray



005 Summe Oak



007 Cognac



Caratteristiche tecniche

Spessore 0,9/1,00

Tipologia Fiore corretto

Origine e provenienza Pelli bovine extraeuropee

Tipo di concia Ai sali di cromo

Tipo di tintura All'anilina passante in botte

Tipo di rifinitura Pigmentata

Caratteristiche chimiche

pH dell'estratto acquoso ed indice differenziale UNI EN ISO 4045 pH $\geq 3,2$

Articolo processato in conformità del regolamento Europeo REACH

Caratteristiche di solidità del colore

Solidità del colore allo strofinio a secco UNI EN ISO 11640 500 cicli val. ≥ 4 Scala Grigio

Solidità del colore allo strofinio a umido UNI EN ISO 116400 250 cicli val. $> 3/4$ Scala Grigio

Solidità del colore allo strofinio del sudore alcalino UNI EN ISO 116400 80 cicli val. $> 3/4$ scala grigio

Solidità del colore alla luce UNI EN ISO 105-B02 > Scala Blue

Caratteristiche fisiche

Adesione alla rifinitura UNI EN ISO 11644 > N/10 mm

Resistenza allo strappo UNI EN ISO 3377-1 > 20 N

Resistenza alla flessione UNI EN ISO 5402 50.000 cicli nessuna rottura

Resistenza alla trazione (taglio singolo) EN ISO 3377-1 > 20 N

Resistenza alla trazione EN ISO 3376 > 10 N/mm

Reazione alla sigaretta e alla fiamma del fiammifero BS 5852:1979 BS EN 1021-/EN 1021-2. PASS

Club Royale

Il club Royale appartiene alla categoria delle pelli pigmentate con fiore corretto, ma con le nuove tecniche di lavorazione e stato possibile rendere le pelli molto più morbide e avvolgenti, come un pieno fiore, ma con la resistenza delle pigmentate.

È importante precisare che le pelli pieno fiore sono bellissime ma necessitano di una manutenzione e di una attenzione estrema perché non essendo protetta dai pigmenti assorbono tanto, e tendono a logorarsi presto se non curate adeguatamente.

Per donare ai nostri clienti una pelle resistente e allo stesso tempo morbida e naturale abbiamo realizzato il club royale. per produrre quest'articolo vengono selezionate le migliori pelli brasiliane, questo permette di ridurre l'uso di coloranti e con una leggera correzione del fiore, e dopo una accurata e lunghissima bottalatura che si ottengono delle pelli così belle, che superano i test di sfregamento a secco (500) e a umido (250).

Inoltre il club royale ha uno spessore di mm1,6/1,8 superiore al comune spessorato 1,3/1,5

Per noi è un vanto aver raggiunto questo risultato anche perché per riuscirci rispettiamo l'ambiente aderendo alla certificazione LWG e siamo stati anche classificati nella categoria oro.

Per noi la sostenibilità del nostro pianeta viene al primo posto, spesso i processi conciari vengono accusati di essere altamente inquinanti, ed per questo che la Crest Leather è stata tra le prime firmatarie di questa convenzione.

La LWG è richiesta come requisito essenziale per le forniture di numerosi brand mondiali (Louis Vitton, Adidas, Nike) e da tutto il comparto automobilistico sotto link.

www.leatherworkinggroup.com



Caratteristiche tecniche

Spessore 1,6/1,8 mm

Tipologia Fiore corretto

Origine e provenienza Pelli bovine extraeuropee

Tipo di concia Ai sali di cromo

Tipo di tintura All'anilina passante in botte

Tipo di rifinitura Pigmentata

Caratteristiche chimiche

pH dell'estratto acquoso ed indice differenziale UNI END ISO 4045 pH $\geq 3,2$

Articolo processato in conformità del regolamento Europeo REACH

Caratteristiche di solidità del colore

Solidità del colore allo strofinio a secco UNI EN ISO 11640 500 cicli val. ≥ 4 Scala Grigio

Solidità del colore allo strofinio a umido UNI EN ISO 116400 250 cicli val. $> \frac{3}{4}$ Scala Grigio

Solidità del colore allo strofinio del sudore alcalino UNI EN ISO 116400 80 cicli val. $> \frac{3}{4}$ scala grigio

Solidità del colore alla luce UNI EN ISO 105-B02 > Scala Blue

Caratteristiche fisiche

Adesione alla rifinitura UNI EN ISO 11644 > N/10 mm

Resistenza allo strappo UNI EN ISO 3377-1 > 20 N

Resistenza alla flessione UNI EN ISO 5402 50.000 cicli nessuna rottura

Resistenza alla trazione (taglio singolo) EN ISO 3377-1 > 20 N

Resistenza alla trazione EN ISO 3376 > 10 N/mm

Reazione alla sigaretta e alla fiamma del fiammifero BS 5852:1979 BS EN 1021-/EN 1021-2 PASS